

Муниципальное образование Магдагачинского  
муниципального района Амурской области  
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
администрации Магдагачинского района»

**ПРИКАЗ**

02.11.2022 г.

п. Магдагачи

№ 396

О проведении муниципального  
этапа всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа,  
культура, этнос»

С целью выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, в соответствии с планом мероприятий регионального ресурсного центра естественнонаучной направленности на 2022 год

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 10 ноября по 12 декабря 2022 года муниципальный этап всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

положение о проведении Конкурса в соответствии с приложением 1 к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на методиста МБУ «ИМЦ» А.В. Лазареву.

Директор  
МКУ «Управление  
образования  
администрации МР»



Т.В. Савватеева

Положение  
муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина:  
природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.1. 1.2. Конкурс проводится МБУ «ИМЦ», управлением образования администрации Магдагачинского района.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является вовлечение учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодёжи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности; вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей; выявление и распространение образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

3. Участники конкурса



3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

#### 4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 10 ноября по 12 декабря 2022 года и состоит из двух этапов:

I – муниципальный этап: 10 ноября – 12 декабря;

II – областной этап: 13 декабря – 25 декабря.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители муниципального этапа всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до **20 ноября** предоставить заявку от образовательной организации (*приложение № 1*), анкету-заявку на каждого участника (*приложение № 2*) и творческие работы в электронном виде по адресу: 675124, Амурская область, п. Магдагачи, ул. К. Маркса, 19, каб. 204, электронный адрес: [metodmagdagachi@mail.ru](mailto:metodmagdagachi@mail.ru), 97119.

#### 5. Порядок проведения Конкурса 5.1.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте 10—18 лет:

**«Экотрадиции»** (рассматриваются творческие работы отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правила поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

5.1.2. Для обучающихся в возрасте 14—18 лет:

**«Природа и этнос»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

**«Культурный код в природе»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной

среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры — материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённые проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

5.2. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (*Приложение 3*).

5.3. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами; авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса; занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях

всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах; имеющие признаки плагиата.

5.5. Работы, не соответствующие тематике Конкурса, рассматриваться и оцениваться не будут.

## 6. Руководство Конкурсом

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создаётся МБУ «ИМЦ».

6.2. Оргкомитет утверждает состав жюри по номинациям.

6.3. Жюри Конкурса: осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, поступивших

на муниципальный этап Конкурса в соответствии с критериями; определяет победителей и призёров.

## 7. Подведение итогов

7.1. По итогам Конкурса готовится информационный материал и отчёт о проведении Конкурса, который размещается на сайте управления образования администрации Магдагачинского района.

7.2. По каждой номинации Конкурса определяются победитель и призёры, которые награждаются грамотами управления образования (по номинациям). Количество призовых мест по номинациям Конкурса определяется решением жюри.

7.3. Работы участников могут быть использованы при оформлении выставок, тематических мероприятий, полиграфических и иных материалов.



Заявка  
на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

ОО \_\_\_\_\_

I. Сведения об образовательной организации:  
Ф.И.О. (полностью) руководителя организации  
Ф.И.О. отвечающего за проведение Конкурса  
Телефон

II. Номинации, на которые подаётся заявка.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника муниципального конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Название работы \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения  
\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место  
работы, должность, телефон (сотовый, домашний) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Место учёбы (школа, класс), адрес, индекс,  
телефон \_\_\_\_\_
6. Название образовательной организации, при которой выполнена работа,  
адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_
7. Название объединения обучающихся \_\_\_\_\_
8. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видео хостинг You Tube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 МБ.

1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

Допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 МБ.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:

название образовательной организации, при которой выполнена работа;  
регион (субъект РФ) и населенный пункт название детского объединения;  
тема работы;



фамилия, имя, отчество автора; класс;

фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## 2. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

### 2.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### 3. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и

современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

#### 4. Требования к материалам по номинации «**Экожурналистика**»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе:

соответствие идее Конкурса;

общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия;

качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);

оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём — не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### 5. Требования к проектам номинации «**Культурный код в природе**»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на областной этап не принимаются.

#### 6. Требования к работам номинации «**Экотрадиции**»



6.1. Работы по данной номинации должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций природной и культурной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы прикладывают письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал, раскрывающий содержание.



## Критерии оценки конкурсных работ на областном этапе

1. Критерии оценок работ по **номинации «Экотрадиции»:**  
соответствие требованиям к оформлению:

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения; оригинальность работы;

достоверность представленного материала;

информативность текста и качество выполнения работы;

перспективность дальнейшего использования объектов и событий,

данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.

2. Критерии оценки работ по номинации «Природа и этнос»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов; практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

3. Критерии оценок работ по **номинации «Культурный код в природе»:**

соблюдение требований к оформлению проекта;

актуальность, соответствие цели и задач проекта; объём и глубина

проработки содержания проекта; применение комплексного, междисциплинарного подхода в

содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла; наличие иллюстративного материала (фотографии качество и композиционное решение, видеофрагменты режиссура и операторская работа); степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

4. Критерии оценки работ по номинации «Экогид»:

оригинальность темы, определённого ракурса представления

материала; стиль изложения, выразительность; степень информативности описания; использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе; достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений; оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

**5. Критерии оценки работ по номинации «Экожурналистика»:**

актуальность поднятой проблемы;  
глубина осмысления темы;  
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;  
информативность;  
адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;  
оригинальность концепции и изложения;  
применение комплексного, междисциплинарного подхода;  
стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).