

Муниципальное образование Магдагачинского
муниципального района Амурской области
муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации Магдагачинского района»

ПРИКАЗ

18.12.2023

п. Магдагачи

№ 578

О конкурсе «Педагог года
Магдагачинского района - 2024»

В целях выявления и поддержки талантливых педагогов, развития творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержки новых технологий в организации образовательного процесса, роста профессионального мастерства педагогических работников, повышения статуса педагогических работников, обеспечивающих воспитательный процесс в образовательных учреждениях района, утверждения приоритетов образования в обществе

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Педагог года России – 2024» - конкурс «Педагог года Магдагачинского района – 2024» (далее – Конкурс) 01 марта 2024 года на базе МОБУ Магдагачинская СОШ № 1 и МДОАУ детский сад «Сказка» п. Магдагачи.

2. Утвердить:

- Положение о проведении Конкурса (приложение №1);

3. Руководителям учреждений образования района:

- организовать работу по пропаганде Конкурса;

- в срок до 18.01.2024г. года подать заявку от учреждения на участие в муниципальном этапе Конкурса.

- в срок до 09.02.2024г. разместить конкурсные материалы «Медиавизитка» на электронном ресурсе и предоставить ссылку в адрес оргкомитета Конкурса (metodmagdagachi@mail.ru)

- в срок до 09.02.2024г. участники направляют в адрес оргкомитета Конкурса (metodmagdagachi@mail.ru) информационную карту участника и фотографии (п.9 приложения № 1).

4. МБУ «ИМЦ» провести 01.02.2024г. установочный семинар для участников конкурса (в онлайн формате).

5. МКУ «ЦБ по обслуживанию ОУ» совместно с МБУ «ИМЦ» в срок до 09.02. 2024г. подготовить смету расходов на организацию и проведение Конкурса.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МБУ «ИМЦ» С.Ю.Кочневу.

Директор МКУ
«Управление образования
администрации МР»



Т.В.Савватеева

Положение
о конкурсе «Педагог года Магдагачинского района – 2024»

1. Общие положения

Конкурс «Педагог года Магдагачинского района – 2024» (далее – Конкурс) является муниципальным этапом Всероссийских конкурсов «Учитель года России» и «Воспитать человека», учредителем которых являются Министерство образования и науки Российской Федерации, Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации, закрытое акционерное общество «Издательский дом «Учительская газета» и проводится управлением образования администрации Магдагачинского района.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, повышение статуса педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2. Участники конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- «Учитель года - 2024»;
- «Воспитать человека-2024»;
- «Воспитатель года-2024»;
- «Сердце отдаю детям-2024»;
- «Педагогический дуэт-2024».

Принять участие в конкурсе могут:

педагогические работники образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, программы дошкольного образования независимо от их организационно-правовой формы, классные руководители государственных и муниципальных общеобразовательных организаций.

3. Этапы и номинации конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

первый этап проводится образовательным учреждением;

второй этап – управлением образования администрации Магдагачинского района, МБУ «ИМЦ».

Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создаётся организационный комитет, который устанавливает порядок и сроки проведения этапов конкурса, определяет процедуру проведения, утверждает состав жюри и регламент его работы, порядок финансирования этапов конкурса.

Победители первого этапа участвуют во втором этапе Конкурса.

Первый (школьный) этап конкурса завершается **не позднее 18 января 2024 года**.

Для участников районного этапа конкурса **01 февраля 2024 года** проводится установочный семинар.

Районный этап конкурса проводится в 2 тура: заочный и очный.

4. Конкурсные испытания и критерии их оценивания в направлении «Учитель года-2024».

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

4.1. Заочный этап включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

Конкурсное испытание «Медиавизитка». Ссылка на материалы предоставляется до 09.02.2024г.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципалитет, населенный пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Критерии оценивания:

1. Соответствие теме (0-5 баллов).
2. Информативность (0-5 баллов).
3. Оригинальность (0-5 баллов).
4. Полнота и корректность подачи информации (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов -20 баллов.

4.2. Второй (очный) этап –«Педагог-профессионал» включает четыре конкурсных испытания: «Методическая мастерская», «Урок», «Мастер-класс», «Диалог на равных».

4.2.1. Конкурсное испытание «Слово учителю: моя педагогическая практика». Проходит в очном формате **15 февраля 2024г.**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

| критерии | Показатели | баллы |
|--|---|-----------|
| Результативность и практическая применимость | Применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком) | От 0 до 5 |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | |
| | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами | |
| | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | учителя Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | |
| Коммуникативная культура | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | От 0 до 4 |
| | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов | |
| | Широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | |
| | Целеполагание и проведение рефлексии, толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | |
| Оригинальность и творческой подход | Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | От 0 до 5 |
| | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | |
| | Проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | |
| | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | |
| | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | |
| Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | От 0 до 5 |
| | Точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок | |
| | Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) | |
| | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся | |
| | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания | |
| Информационная и языковая грамотность | Визуализация информации и иллюстративность | От 0 до 5 |
| | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | |
| | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов | |
| | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | |
| | Педагогический кругозор и общая эрудиция | |
| Максимальное количество баллов | | 24 |

01.03.2024 г.

4.2.2. Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого очного тура.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации. В случае, если

организации, урок проводится на произвольную тему. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Сведения о теме урока, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом в его заявлении на участие в Конкурсе (приложение № 4).

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

| критерии | Показатели | баллы |
|---------------------------------------|---|--------------|
| Информационная и языковая грамотность | Корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | От 0 до 5 |
| | Доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) | |
| | Навыки в икт, культура поведения в виртуальной среде и визуализации информации | |
| | Языковая культура учителя и обучающихся | |
| | Использование различных источников информации, структурирование информации в различных форматах | |
| результативность | Достижение предметных результатов | От 0 до 4 |
| | Достижение метапредметных результатов | |
| | Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) | |
| | Соответствие действий с планируемыми результатами | |
| Методическое мастерство и творчество | Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 5 |
| | Новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя | |
| | Использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | |
| | Разнообразие форм работы с информацией и использование различных источников | |
| | Соответствие методов и приемов целеполаганию | |
| Мотивирование к обучению | Использование различных способов мотивации и умение удивить | От 0 до 5 |
| | Системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия | |
| | Доброжелательная атмосфера | |
| | Использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся | |
| | Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями | |
| Рефлексивность и оценивание | Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | От 0 до 5 |
| | Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе | |
| | Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения | |
| | Понятность процедуры и критериев оценивания | |
| | Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы | |
| Эффективная коммуникация | Организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными | От 0 до 5 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | источниками информации | |
| | Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения | |
| | Наличие эффективной обратной связи на занятии | |
| | Использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы | |
| | Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе | |
| Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) | От 0 до 5 |
| | Создание на уроке ситуации выбора и самоопределения | |
| | Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий | |
| | Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. | |
| | Уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера | |
| Максимальное количество баллов | | 34 |

4.2.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на сцене площадки, утвержденной Оргкомитетом, в присутствии членов жюри и участников Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

| критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|-----------|
| Актуальность и методическое обоснование | Доказательство значимости методической проблемы для образования | От 0 до 5 |
| | Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | |
| | Оригинальность и новизна методических приемов | |
| | Технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС | |
| | Разнообразие методических приемов | |
| Творческий подход и импровизация | Творческий подход, оригинальность решений и способность удивить. Нестандартность мышления в решении педагогических задач и способность удивить. | От 0 до 4 |
| | Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | |
| | Умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | |

| | | |
|--|--|-----------|
| | <p>Удачное сопровождение выступления (иллюстрация, компьютерная презентация, яркие примеры).</p> <p>Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм.</p> <p>Интерес к созданию профессионального пространства для обсуждения</p> | |
| Коммуникативная культура | Умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | От 0 до 5 |
| | Включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | |
| | Выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации | |
| | Поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения Способность задавать модель коммуникации. | |
| | Владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы). Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. | |
| Рефлексивная культура | Способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | От 0 до 5 |
| | Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | |
| | Осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | |
| | Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы | |
| Информационная и языковая культура | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме. | От 0 до 4 |
| | Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовых, графическом, электронном и др.) | |
| | Удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретации, сравнение, обобщение) | |
| | Грамотность речи | |
| Ценностные ориентиры воспитательная направленность | Акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | От 0 до 5 |
| | Обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | |
| | Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | |
| | Педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | |
| Развивающий характер и результативность | Развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | От 0 до 3 |
| | Учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | |
| | Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | |
| Проектные подходы | Умение выявить и обосновать ключевую проблему(сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | От 0 до 5 |
| | Конструктивность и видение путей решения проблем | |
| | Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведения оценки результативности. Моделирование ситуаций. | |
| | Планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) | |
| Максимальное количество баллов | | 36 |

4.2.4. Конкурсное испытание «Диалог на равных»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Конкурсное испытание проводится с участием профессионально-общественной аудитории.

Регламент конкурсного испытания: до 40 минут.

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|-------|
| Понимание проблемы | Умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме. Связь высказываний с обсуждаемыми вопросами. Конкретность, нестандартность и реалистичность предложений. Умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно. Понимание актуальности обсуждаемых вопросов. | 0-5 |
| Убедительность и аргументация позиции | Понятность и конкретность занятой позиции. Четкое и логичное выстраивание своего выступления. Аргументированность и доказательность. Признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам. | 0-4 |
| Взаимодействие и коммуникационная культура | Сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения. Активность и грамотное участие в дискуссии. Способность осмыслить и переработать имеющийся опыт. Корректность и доброжелательность по отношению к окружающим | 0-4 |
| Творческий подход и оригинальность суждений | Нестандартность предлагаемых решений. Новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах. Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач. | 0-4 |

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| Информационная и языковая культура | Педагогический кругозор и общая эрудиция. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка. Грамотность речи. Знание нормативно-правовой базы современного образования. Понимание современных тенденций развития образования. | 0-5 |
| Итого | | 22 |

5. Конкурсные испытания и критерии оценивания в направлении «Воспитать человека-2024».

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

5.1. Заочный этап включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

Конкурсное испытание «Медиавизитка». Ссылка на размещенные материалы предоставляется до **09.02.2024г.**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципалитет, населенный пункт, наименование).

Критерии оценивания:

1. Соответствие теме (0-5 баллов).
2. Информативность (0-5 баллов).
3. Оригинальность (0-5 баллов).
4. Полнота и корректность подачи информации (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов -20 баллов.

5.2. Второй (очный) этап – «Педагог-профессионал» включает четыре конкурсных испытания: «Методическая мастерская», «Разговор со школьниками» «Мастер-класс», «Диалог на равных».

5.2.1. Конкурсное испытание «Методическая мастерская». Проходит в очном формате **15 февраля 2024 г.**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

| критерии | Показатели | баллы |
|--|---|--------------|
| Результативность и практическая применимость | Применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком) | От 0 до 5 |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами | |
| | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя | |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | |
| Коммуникативная культура | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | От 0 до 4 |
| | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов | |
| | Широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | |
| | Целеполагание и проведение рефлексии, толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | |
| Оригинальность и творческой подход | Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | От 0 до 5 |
| | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | |
| | Проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | |
| | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | |
| | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | |
| Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | От 0 до 5 |
| | Точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок | |
| | Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) | |
| | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся | |
| | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания | |
| Информационная и языковая грамотность | Визуализация информации и иллюстративность | От 0 до 5 |
| | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | |
| | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов | |
| | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | |
| | Педагогический кругозор и общая эрудиция | |
| Максимальное количество баллов | | 24 |

01.03.2024 г.

5.2.2. Конкурсное испытание «Разговор со школьником»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися. Тему конкурсант выбирает самостоятельно. Тематическое направление должно соответствовать Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (духовно-нравственное развитие, приобщение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание).

Сведения о теме занятия, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения занятия оборудовании заявляются конкурсантом в его заявлении на участие в Конкурсе (приложение № 4).

Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

| Критерии | Баллы |
|--|-------|
| 1.Актуальность и обоснованность выбранной темы | |
| 1.1.Демонстрирует взаимосвязь выбранной темы мероприятия со Стратегией развития воспитания | 1 |
| 1.2. эффективно и корректно использует контент предоставленной организаторами площадки проведения мероприятия | 1 |
| 1.3. выбирает информацию, ее объем и способы ее подачи адекватно ситуации (тема мероприятия, пространство проведения, возраст обучающихся) | 1 |
| 1.4. акцентирует внимание на актуальности рассматриваемых вопросов и их воспитательных аспектах | 1 |
| 1.5. раскрывает тему мероприятия, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации | 1 |
| 2. Воспитательная ценность проведенного мероприятия | |
| 2.1. стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания | 1 |
| 2.2. способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям | 1 |
| 2.3. поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам | 1 |
| 2.4. обеспечивает связь содержания мероприятия с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыта обучающихся | 1 |
| 2.5. способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личного мировоззренческого выбора | 1 |
| 3. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа | |
| 3.1. выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся | 1 |
| 3.2. демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении мероприятия | 1 |
| 3.3. реализует цели и задачи воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся | 1 |
| 3.4. поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции | 1 |
| 3.5. эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира | 1 |
| 4. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач | |

| | |
|--|-----------|
| 4.1. демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач | 1 |
| 4.2. показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися | 1 |
| 4.3. организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения | 1 |
| 4.4. создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы | 1 |
| 4.5. демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися | 1 |
| 5. Коммуникативная и речевая культура | |
| 5.1. создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения | 1 |
| 5.2. организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры | 1 |
| 5.3. эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости | 1 |
| 5.4. отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно | 1 |
| 5.5. демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка. | 1 |
| Максимальная оценка | 25 |

5.2.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на сцене площадки, утвержденной Оргкомитетом, в присутствии членов жюри и участников Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

| критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|-----------|
| Актуальность и методическое обоснование | Доказательство значимости методической проблемы для образования | От 0 до 5 |
| | Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | |
| | Оригинальность и новизна методических приемов | |
| | Технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС | |
| | Разнообразие методических приемов | |
| Творческий подход и импровизация | Творческий подход, оригинальность решений и способность удивить. Нестандартность мышления в решении педагогических задач и способность удивить. | От 0 до 4 |
| | Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | |
| | Умение осмыслить и переработать имеющийся | |

| | | |
|--|---|-----------|
| | <p>опыт</p> <p>Удачное сопровождение выступления (иллюстрация, компьютерная презентация, яркие примеры).</p> <p>Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм.</p> <p>Интерес к созданию профессионального пространства для обсуждения</p> | |
| Коммуникативная культура | Умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | От 0 до 5 |
| | Включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | |
| | Выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации | |
| | Поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения | |
| | Способность задавать модель коммуникации. | |
| Рефлексивная культура | Владение культурными нормами и традициями(понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы). Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. | От 0 до 5 |
| | Способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | |
| | Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | |
| | Осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | |
| Информационная и языковая культура | Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы | От 0 до 4 |
| | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме. | |
| | Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовых, графическом, электронном и др.) | |
| | Удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретации, сравнение, обобщение) | |
| | Грамотность речи | |
| Ценностные ориентиры воспитательная направленность | Акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | От 0 до 5 |
| | Обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | |
| | Поддержка уважения достоинства личности и | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | различиям | |
| | Поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | |
| | Педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | |
| Развивающий характер и результативность | Развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | От 0 до 3 |
| | Учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | |
| | Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | |
| Проектные подходы | Умение выявить и обосновать ключевую проблему(сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | От 0 до 5 |
| | Конструктивность и видение путей решения проблем | |
| | Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведения оценки результативности. Моделирование ситуаций. | |
| | Планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) | |
| Максимальное количество баллов | | 36 |

5.2.4. Конкурсное испытание «Диалог на равных»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Конкурсное испытание проводится с участием профессионально-общественной аудитории.

Регламент конкурсного испытания: пресс-конференция продолжительностью до 40 минут.

| Критерии | Показатели | Баллы |
|--|---|-------|
| Понимание проблемы | Умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме. Связь высказываний с обсуждаемыми вопросами. Конкретность, нестандартность и реалистичность предложений. Умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно. Понимание актуальности обсуждаемых вопросов. | 0-5 |
| Убедительность и аргументация позиции | Понятность и конкретность занятой позиции. Четкое и логичное выстраивание своего выступления. Аргументированность и доказательность. Признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам. | 0-4 |
| Взаимодействие и коммуникационная культура | Сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения. Активность и грамотное участие в дискуссии. Способность осмыслить и переработать имеющийся опыт. Корректность и доброжелательность по отношению к окружающим | 0-4 |
| Творческий подход и оригинальность | Нестандартность предлагаемых решений. Новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах. Проявление индивидуальности и нахождение | 0-4 |

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| | Яркий стиль и удачная манера общения. | |
| Информационная и языковая культура | Педагогический кругозор и общая эрудиция. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка. Грамотность речи. Знание нормативно-правовой базы современного образования. Понимание современных тенденций развития образования. | 0-5 |
| Итого | | 22 |

6. Конкурсные испытания и критерии оценивания в направлении «Воспитатель года-2024».

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

6.1. Заочный этап включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

Конкурсное испытание «Медиавизитка». Ссылка на размещенные материалы предоставляются до 09.02.2024г.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципалитет, населенный пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Критерии оценивания:

1. Соответствие теме (0-5 баллов).
2. Информативность (0-5 баллов).
3. Оригинальность (0-5 баллов).
4. Полнота и корректность подачи информации (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов -20 баллов.

6.2. Второй (очный) этап –«Педагог-профессионал» включает четыре конкурсных испытания: «Моя педагогическая находка», «Педагогическое занятие с детьми», ««Мастер-класс», «Диалог на равных».

6.2.1. Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка». Проходит в очном формате **15 февраля 2024 г.**

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов или видеофрагментами. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

| критерии | Показатели | баллы |
|--|---|--------------|
| Результативность и практическая применимость | Применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком) | От 0 до 5 |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | |
| | Соотнесение методики преподавания с планируемыми | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя | |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | |
| Коммуникативная культура | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | От 0 до 4 |
| | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов | |
| | Широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | |
| | Целеполагание и проведение рефлексии, толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | |
| Оригинальность и творческой подход | Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | От 0 до 5 |
| | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | |
| | Проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | |
| | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | |
| | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | |
| Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | От 0 до 5 |
| | Точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок | |
| | Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) | |
| | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся | |
| | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания | |
| Информационная и языковая грамотность | Визуализация информации и иллюстративность | От 0 до 5 |
| | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | |
| | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов | |
| | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | |
| | Педагогический кругозор и общая эрудиция | |
| Максимальное количество баллов | | 24 |

01.03.2024г.

6.2.2. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области обучения и воспитания.

Формат: образовательное мероприятие (занятие) с детьми в образовательной организации дошкольного образования. Участники Конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание.

Тематику, форму занятия и группу (возраст детей) участники определяют самостоятельно. Конкурсное испытание проходит в два этапа: проведение мероприятия; самоанализ и ответы на вопросы членов жюри.

Сведения о форме занятия, возрастной группе, количестве и необходимом для проведения занятия оборудовании заявляются конкурсантом в его заявлении на участие в Конкурсе (приложение № 4).

Регламент мероприятия – 20-30 минут (в зависимости от возраста воспитанников); самоанализ проведенного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

| Показатели | баллы |
|---|-----------|
| Соответствие содержания мероприятия по теме, поставленным целям и задачам | От 0 до 5 |
| Соответствие созданной образовательной среды требованиям ФГОС ДО (обеспечение физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия и развития детей). | От 0 до 5 |
| Педагогическая мобильность. Способность конструирования процесса воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса. | От 0 до 5 |
| Методическая компетентность. Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных форм и методов. | От 0 до 5 |
| Эффективная коммуникация. Умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья. | От 0 до 5 |
| Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов | От 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов | 30 |

6.2.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на сцене площадки, утвержденной Оргкомитетом, в присутствии членов жюри и участников Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

| критерии | Показатели | Баллы |
|---|--|-----------|
| Актуальность и методическое обоснование | Доказательство значимости методической проблемы для образования | От 0 до 5 |
| | Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | |
| | Оригинальность и новизна методических приемов | |
| | Технологичность и практическая применимость, | |

| | | |
|------------------------------------|--|-----------|
| | основе требований ФГОС | |
| | Разнообразие методических приемов | |
| Творческий подход и импровизация | Творческий подход, оригинальность решений и способность удивить. Нестандартность мышления в решении педагогических задач и способность удивить. | От 0 до 4 |
| | Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | |
| | Умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | |
| | Удачное сопровождение выступления (иллюстрация, компьютерная презентация, яркие примеры). Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Интерес к созданию профессионального пространства для обсуждения | |
| Коммуникативная культура | Умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | От 0 до 5 |
| | Включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | |
| | Выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации | |
| | Поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения Способность задавать модель коммуникации. | |
| | Владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы). Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. | |
| Рефлексивная культура | Способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) | От 0 до 5 |
| | Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты | |
| | Осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте | |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания | |
| | Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы | |
| Информационная и языковая культура | Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме. | От 0 до 4 |
| | Использование разных источников информации, структурирование информации в разных | |

| | | |
|--|---|-----------|
| | и др.) | |
| | Удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретации, сравнение, обобщение) | |
| | Грамотность речи | |
| Ценностные ориентиры воспитательная направленность | Акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | От 0 до 5 |
| | Обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания | |
| | Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям | |
| | Поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни | |
| | Педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности | |
| Развивающий характер результативность | Развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | От 0 до 3 |
| | Учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) | |
| | Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | |
| Проектные подходы | Умение выявить и обосновать ключевую проблему(сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | От 0 до 5 |
| | Конструктивность и видение путей решения проблем | |
| | Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведения оценки результативности. Моделирование ситуаций. | |
| | Планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) | |
| Максимальное количество баллов | | 36 |

6.2.4. Конкурсное испытание «Диалог на равных»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Конкурсное испытание проводится с участием профессионально-общественной аудитории.

Регламент конкурсного испытания: пресс-конференция продолжительностью до 40 минут.

| Критерии | Показатели | Баллы |
|--------------------|---|-------|
| Понимание проблемы | Умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме. Связь высказываний с обсуждаемыми вопросами. Конкретность, нестандартность и реалистичность предложений. Умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно. Понимание актуальности обсуждаемых вопросов. | 0-5 |
| Убедительность и | Понятность и конкретность занятой позиции. Четкое и | 0-4 |

| | | |
|---|---|-----------|
| позиции | Аргументированность и доказательность. Признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам. | |
| Взаимодействие и коммуникационная культура | Сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения. Активность и грамотное участие в дискуссии. Способность осмыслить и переработать имеющийся опыт. Корректность и доброжелательность по отношению к окружающим | 0-4 |
| Творческий подход и оригинальность суждений | Нестандартность предлагаемых решений. Новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах. Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач. Яркий стиль и удачная манера общения. | 0-4 |
| Информационная и языковая культура | Педагогический кругозор и общая эрудиция. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка. Грамотность речи. Знание нормативно-правовой базы современного образования. Понимание современных тенденций развития образования. | 0-5 |
| Итого | | 22 |

7. Конкурсные испытания и критерии их оценивания в направлении «Сердце отдаю детям»

(педагогические работники различных должностей, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности)».

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

7.1. Заочный этап включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

Конкурсное испытание «Медиавизитка». Ссылка на размещенные материалы предоставляется до 09.02.2024г.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципалитет, населенный пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Критерии оценивания:

1. Соответствие теме (0-5 баллов).
2. Информативность (0-5 баллов).
3. Оригинальность (0-5 баллов).
4. Полнота и корректность подачи информации (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов -20 баллов.

7.2. Второй (очный) этап –«Педагог-профессионал» включает четыре конкурсных испытания: «Презентация дополнительной общеобразовательной развивающей программы», «Педагогическое занятие с детьми», «Мастер-класс», «Диалог на равных».

7.2.1. Конкурсное испытание «Презентация дополнительной общеобразовательной развивающей программы». Проходит в очном формате 15 февраля 2024г.

Цель: демонстрация конкурсантом успешной практики решения учебных и творческих задач, способов, методов, приемов обучения, развития и воспитания обучающихся.

Формат: публичное выступление конкурсанта, отражающее личную практику обучения и воспитания обучающихся через реализации программы дополнительного образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов или видеотрейлером. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

| критерии | показатели | баллы |
|---|---|-----------|
| Методическая компетентность педагога | обосновывает актуальность своей педагогической практики | 0-8 |
| | демонстрирует структуру и содержание программы | |
| | выявляет инновационную составляющую образовательного подхода | |
| | определяет наличие и целесообразность планируемых результатов | |
| | учитывает организационно-педагогические условия, порядок и форму текущего и промежуточного контроля | |
| | демонстрирует динамику результативности за 2-летний период реализации программы дополнительного образования | |
| | демонстрирует знания в области педагогики и психологии | |
| Мастерство публичного выступления | демонстрирует индивидуальную педагогическую позицию | 0-7 |
| | представляет информацию целостно и структурировано | |
| | точно и корректно использует профессиональную терминологию | |
| | конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов | |
| | использует оптимальные объем и содержание информации | |
| | не допускает речевых ошибок | |
| вызывает профессиональный интерес аудитории | | |
| | демонстрирует ораторские качества и артистизм | |
| Максимальное количество баллов | | 15 |

01.03.2024г.

7.2.2. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цель: демонстрация своего педагогического мастерства и уровня владения современными образовательными технологиями с участием незнакомой группы обучающихся.

Формат: педагогическое мероприятие с детско-юношеским коллективом, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Возраст обучающихся и тема для проведения мероприятия определяются участником Конкурса. Сведения о теме занятия, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения занятия оборудовании заявляются конкурсантом в его заявлении на участие в Конкурсе (приложение № 4).

Тематическое направление мероприятия должно соответствовать Концепции развития дополнительного образования детей, которая направлена на воплощение социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду и спорту.

Регламент: образовательная деятельность с обучающимися до 30 минут, самоанализ проведенного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

| критерии | показатели | баллы |
|--|--|-------|
| Актуальность и обоснованность выбранной темы | демонстрирует взаимосвязь выбранной темы мероприятия с Концепцией развития дополнительного образования детей | 0-5 |
| | эффективно и корректно использует контент предоставленной организаторами площадки проведения | |

| | | |
|--|--|-----|
| | <p>выбирает информацию, ее объем и способы подачи адекватно ситуации (тема мероприятия, пространство проведения, возраст обучающихся)</p> <p>акцентирует внимание на актуальности рассматриваемых вопросов и их воспитательных аспектах</p> <p>раскрывает тему мероприятия, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации</p> | |
| Образовательная и воспитательная ценность проведенного мероприятия | <p>стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания</p> <p>способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям</p> <p>поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам</p> <p>обеспечивает связь содержания мероприятия с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыта обучающихся</p> <p>способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора</p> | 0-5 |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении мастер-класса | <p>выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы в процессе обучения</p> <p>демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении мероприятия</p> <p>реализует цели и задачи обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся</p> <p>поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции</p> <p>эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира</p> | 0-5 |
| Творческий и адекватный подход к решению образовательных и воспитательных задач | <p>демонстрирует нестандартные подходы в решении образовательных и воспитательных задач</p> <p>показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися</p> <p>организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения</p> <p>создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы</p> <p>демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися</p> | 0-5 |
| Коммуникативная и речевая культура | <p>создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения</p> <p>организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры</p> <p>эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости</p> | 0-5 |

| | | |
|---------------------------------------|-------------|-----------|
| | обоснованно | |
| Максимальное количество баллов | | 25 |

7.2.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на сцене площадки, утвержденной Оргкомитетом, в присутствии членов жюри и участников Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

| критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|-----------|
| Актуальность и методическое обоснование | Доказательство значимости методической проблемы для образования | От 0 до 5 |
| | Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения | |
| | Оригинальность и новизна методических приемов | |
| | Технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС | |
| | Разнообразие методических приемов | |
| Творческий подход и импровизация | Творческий подход, оригинальность решений и способность удивить. Нестандартность мышления в решении педагогических задач и способность удивить. | От 0 до 4 |
| | Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач | |
| | Умение осмыслить и переработать имеющийся опыт | |
| | Удачное сопровождение выступления (иллюстрация, компьютерная презентация, яркие примеры). Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Интерес к созданию профессионального пространства для обсуждения | |
| Коммуникативная культура | Умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | От 0 до 5 |
| | Включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога | |
| | Выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации | |
| | Поддержка толерантного отношения к различным | |

| | | |
|--|---|-----------|
| | <p>позициям, уважение различных точек зрения Способность задавать модель коммуникации.</p> <p>Владение культурными нормами и традициями(понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы). Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога.</p> | |
| Рефлексивная культура | <p>Способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов)</p> <p>Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты</p> <p>Осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте</p> <p>Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания</p> <p>Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы</p> | От 0 до 5 |
| Информационная и языковая культура | <p>Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме.</p> <p>Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовых, графическом, электронном и др.)</p> <p>Удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретации, сравнение, обобщение)</p> <p>Грамотность речи</p> | От 0 до 4 |
| Ценностные ориентиры воспитательная направленность | <p>Акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности</p> <p>Обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания</p> <p>Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям</p> <p>Поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни</p> <p>Педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности</p> | От 0 до 5 |
| Развивающий характер результативность | <p>Развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании</p> <p>Учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода)</p> <p>Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)</p> | От 0 до 3 |
| Проектные подходы | <p>Умение выявить и обосновать ключевую проблему(сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования)</p> <p>Конструктивность и видение путей решения</p> | От 0 до 5 |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| | Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) | |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведения оценки результативности. Моделирование ситуаций. | |
| | Планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) | |
| Максимальное количество баллов | | 36 |

7.2.4. Конкурсное испытание «Диалог на равных»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Конкурсное испытание проводится с участием профессионально-общественной аудитории.

Регламент конкурсного испытания: пресс-конференция продолжительностью до 40 минут.

| Критерии | Показатели | Баллы |
|---|---|-----------|
| Понимание проблемы | Умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме. Связь высказываний с обсуждаемыми вопросами. Конкретность, нестандартность и реалистичность предложений. Умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно. Понимание актуальности обсуждаемых вопросов. | 0-5 |
| Убедительность и аргументация позиции | Понятность и конкретность занятой позиции. Четкое и логичное выстраивание своего выступления. Аргументированность и доказательность. Признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам. | 0-4 |
| Взаимодействие и коммуникационная культура | Сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения. Активность и грамотное участие в дискуссии. Способность осмыслить и переработать имеющийся опыт. Корректность и доброжелательность по отношению к окружающим | 0-4 |
| Творческий подход и оригинальность суждений | Нестандартность предлагаемых решений. Новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах. Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач. Яркий стиль и удачная манера общения. | 0-4 |
| Информационная и языковая культура | Педагогический кругозор и общая эрудиция. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка. Грамотность речи. Знание нормативно-правовой базы современного образования. Понимание современных тенденций развития образования. | 0-5 |
| Итого | | 22 |

8. Конкурсные испытания и критерии их оценивания в направлении «Педагогический дуэт-2024».

(наставнические пары: участники, имеющие педагогический стаж работы не более 10 лет и педагоги-наставники).

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

8.1. Заочный этап включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

Конкурсное испытание «Медиавизитка». Ссылка на размещенные материалы предоставляется до 09.02.24 г.

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой они работают.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципалитет, населенный пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Критерии оценивания:

1. Соответствие теме (0-5 баллов).
2. Информативность (0-5 баллов).
3. Оригинальность (0-5 баллов).
4. Полнота и корректность подачи информации (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов -20 баллов.

8.2. Второй (очный) этап –«Педагог-профессионал» включает четыре конкурсных испытания: «Методическая мастерская педагога наставника - «Знаю сам и научу другого», «Урок (молодой педагог и наставник), «Презентация из опыта работы «Я учусь и применяю», «Диалог на равных».

8.2.1. Конкурсное испытание «Методическая мастерская педагога наставника - «Знаю сам и научу другого». Проходит в очном формате **15 февраля 2024 г.**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации). Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

| критерии | Показатели | баллы |
|--|---|-----------|
| Результативность и практическая применимость | Применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком) | От 0 до 5 |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | |
| | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами | |
| | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя | |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | транслирования методик и технологий преподавания | |
| Коммуникативная культура | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | От 0 до 4 |
| | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов | |
| | Широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | |
| | Целеполагание и проведение рефлексии, толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения | |
| Оригинальность и творческой подход | Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | От 0 до 5 |
| | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач | |
| | Проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов | |
| | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы | |
| | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | |
| Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта | От 0 до 5 |
| | Точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок | |
| | Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) | |
| | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся | |
| | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания | |
| Информационная и языковая грамотность | Визуализация информации и иллюстративность | От 0 до 5 |
| | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства | |
| | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов | |
| | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) | |
| | Педагогический кругозор и общая эрудиция | |
| Максимальное количество баллов | | 24 |

01.03.2024 г.

8.2.2. Конкурсное испытание «Урок» (молодой педагог и наставник).

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантами профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся, организация совместной деятельности на уроке молодого педагога и наставника.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантами.

Сведения о теме урока, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом в его заявлении на участие в Конкурсе (приложение № 4).

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

| критерии | Показатели | баллы |
|---------------------------------------|--|--------------|
| Информационная и языковая грамотность | Корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | От 0 до 5 |
| | Доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) | |
| | Языковая культура учителя и обучающихся | |
| | Использование различных источников информации, структурирование информации в различных форматах | |
| результативность | Достижение предметных результатов | От 0 до 4 |
| | Достижение метапредметных результатов | |
| | Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) | |
| | Соответствие действий с планируемыми результатами | |
| Методическое мастерство и творчество | Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 5 |
| | Новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя | |
| | Использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования | |
| | Разнообразие форм работы с информацией и использование различных источников | |
| | Соответствие методов и приемов целеполаганию | |
| Мотивирование к обучению | Использование различных способов мотивации и умение удивить | От 0 до 5 |
| | Системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия | |
| | Доброжелательная атмосфера | |
| | Использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся | |
| | Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями | |
| Рефлексивность и оценивание | Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | От 0 до 5 |
| | Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе | |
| | Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения | |
| | Понятность процедуры и критериев оценивания | |
| | Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы | |
| Эффективная коммуникация | Организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем, между молодым педагогом и наставником и с различными источниками информации | От 0 до 5 |
| | Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися | |

| | | |
|--|---|-----------|
| | своей точки зрения | |
| | Наличие эффективной обратной связи на занятии | |
| | Использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы | |
| | Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе | |
| Взаимодействие наставника и молодого педагога | соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе | От 0 до 3 |
| | умение работать в команде (взаимодополняемость); владение технологиями взаимодействия друг с другом и с детьми. | |
| Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся | Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) | От 0 до 5 |
| | Создание на уроке ситуации выбора и самоопределения | |
| | Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий | |
| | Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке. | |
| | Уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера | |
| Максимальное количество баллов | | 37 |

8.2.3. Конкурсное задание « Презентация из опыта работы «Я учусь и применяю».

Формат конкурсного испытания: выступление молодого педагога перед аудиторией.

Регламент: выступление – 15 минут, ответы на вопросы – 5 минут (регламент – 20 минут, включая ответы на вопросы).

Критерии оценивания задания.

| | |
|---|-----------|
| умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности | от 0 до 5 |
| применение освоенного опыта на практике и внесение своих изменений в практику. | от 0 до 5 |
| общая и профессиональная эрудиция | от 0 до 5 |
| культура публичного выступления | от 0 до 5 |
| Использование опыта педагога-наставника, использование и адаптация педагогических приемов педагога-наставника | от 0 до 5 |
| вариативность применения освоенного опыта | от 0 до 5 |
| результативность применения | от 0 до 5 |
| умение взаимодействовать с аудиторией | от 0 до 5 |
| Максимальное количество баллов | 40 |

8.2.4. Конкурсное испытание «Диалог на равных»

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой конкурсанты Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Конкурсное испытание проводится с участием профессионально-общественной аудитории.

Регламент конкурсного испытания: пресс-конференция продолжительностью до 40 минут.

| Критерии | Показатели | Баллы |
|--------------------|---|-------|
| Понимание проблемы | Умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме. Связь высказываний с обсуждаемыми вопросами. Конкретность, нестандартность и | 0-5 |

| | | |
|---|---|-----------|
| | реалистичность предложений. Умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно. Понимание актуальности обсуждаемых вопросов. | |
| Убедительность и аргументация позиции | Понятность и конкретность занятой позиции. Четкое и логичное выстраивание своего выступления. Аргументированность и доказательность. Признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам. | 0-4 |
| Взаимодействие и коммуникационная культура | Сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками обсуждения. Активность и грамотное участие в дискуссии. Способность осмыслить и переработать имеющийся опыт. Корректность и доброжелательность по отношению к окружающим | 0-4 |
| Творческий подход и оригинальность суждений | Нестандартность предлагаемых решений. Новизна и умение видеть неожиданные стороны в обсуждаемых вопросах. Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач. Яркий стиль и удачная манера общения. | 0-4 |
| Информационная и языковая культура | Педагогический кругозор и общая эрудиция. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка. Грамотность речи. Знание нормативно-правовой базы современного образования. Понимание современных тенденций развития образования. | 0-5 |
| Итого | | 22 |

9. Порядок предоставления документов и конкурсных материалов.

1. Документы и материалы, необходимые для регистрации участника Конкурса:

1.1. Заявку на участие (приложение № 2) до **18.01.2024г.**

1.2. Информационная карта участника Конкурса (приложение № 3) до **09.02.2024г.**

1.3. Фотографии (1 цветная, на цифровом носителе; формат фотографии 9X12, размер - не менее 1,71 МБ, возможен допуск в сторону увеличения), 1-2 жанровых цветных фотографий (сделанных в ходе педагогических мероприятий) до **09.02.2024г.**

1.4. Сведения о теме урока (занятия), возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока (занятия) оборудовании заявляются конкурсантом в его заявлении на участие в Конкурсе (приложение № 4) до **16.02.2024г.** Материалы, поступившие в организационный комитет Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.

Документы на бумажных и электронных носителях направляются по адресу: п. Магдагачи, ул. К.Маркса 19, МБУ «ИМЦ», кабинет № 204.

Контактный телефон: (41653) 97119; 89145779721 (Кочнева С.Ю.)

Электронный адрес: metodmagdagachi@mail.ru

10. Жюри конкурса.

Для оценивания конкурсных испытаний создаются номинационные и Большое жюри. Их состав, порядок работы, система оценивания конкурсных испытаний и прочее утверждаются организационным комитетом. Большое жюри работает во взаимодействии с номинационными жюри. Председатели номинационных жюри являются членами Большого жюри.

Членами жюри могут быть представители общественности, работники образовательных учреждений, органов местного самоуправления, творческих союзов и центров, деятели науки, искусства, культуры.

Жюри оценивает каждый этап конкурса.

11. Награждение и призы конкурса.

Победителям в каждом направлении вручаются грамоты, ценные подарки.

Призёрам – грамоты, ценные подарки.

Учредители конкурса, спонсоры, учреждения образования и частные лица могут устанавливать индивидуальные призы участникам конкурса.

Приложение № 2
к приказу управления
образования
от 18.12.2023 № 578

Заявка на участие в конкурсе «Педагог года Магдагачинского района – 2024».

название образовательного учреждения

| № п/п | Название конкурса | | | | |
|----------|---|--|---|--|--|
| | «Учитель года-2024»(ФИО участника, должность) | «Воспитать человека-2024» (ФИО участника, должность) | «Воспитатель года-2024» (ФИО участника, должность) учитывать педагогов дошкольных групп | «Сердце отдаю детям - 2024» (ФИО участника, должность) | «Педагогический дуэт-2024» (ФИО участников, должность) |
| 1. | | | | | |

Заявку предоставить по адресу: metodmagdagachi@mail.ru (с пометкой для С.Ю. Кочневой). В срок до 18.01.2024г.

**Информационная карта участника конкурса
«Педагог года Магдагачинского района – 2024»**

| | |
|---|--|
| Фамилия | |
| Имя | |
| Отчество | |
| Дата рождения (день, месяц, год) | |
| Место рождения | |
| Название образовательного учреждения (по Уставу) | |
| Должность (по штатному расписанию) | |
| Преподаваемые предметы | |
| Педагогический стаж (полных лет), квалификационная категория | |
| Преподавательская деятельность по совместительству (где и в каком качестве) | |
| Классное руководство | |
| Базовое образование (название и год окончания учебного заведения, факультет) | |
| Дополнительное образование (какое именно) | |
| Авторские образовательные программы | |
| Методические разработки, публикации (библиографические данные) | |
| Кумиры в профессии | |
| Дети (имена и возраст детей) | |
| Хобби | |
| Дополнительные сведения, которые хотели бы сообщить о себе | |
| Рабочий адрес (с указанием индекса) | |
| Домашний адрес (с указанием индекса) | |
| Рабочий телефон (с указанием кода) | |
| Домашний телефон (с указанием кода) | |
| Мобильный телефон | |
| Электронная почта | |
| Адрес личного или школьного адреса в Интернете | |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю

_____ (_____)

(подпись)

ФИО участника

«__» _____ 2024 г.

Приложение № 4
к положению
о муниципальном конкурсе
«Педагог года
Магдагачинского района –
2024»

Заявление на проведение урока (занятия).

1. ФИО конкурсанта.
2. Тема урока (занятия).
3. Класс (группа).
4. Количество обучающихся.
5. Оборудование.