

Муниципальное образование Магдагачинского
муниципального района Амурской области
муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации Магдагачинского района»

ПРИКАЗ

07.09.2023 г.

п. Магдагачи

№ 356

О проведении муниципального
конкурса фотографий
«Педагог в кадре»

На основании работы МКУ «Управление образования администрации МР» и МБУ «Информационно-методический центр», в рамках мероприятий, приуроченных к Году педагога и наставника, с целью популяризации и повышения престижа педагогических профессий, создания условий для эффективного взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей на основе совместной творческой деятельности.

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с **13 по 26 сентября 2023 г.** муниципальный фотоконкурс «Педагог в кадре» (далее – Конкурс).
2. Утвердить:
 - положение о проведении Конкурса (Приложение 1);
 - состав предметного жюри Конкурса (Приложение 2).
3. Руководителям общеобразовательных организаций организовать участие обучающихся и педагогов в Конкурсе.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на О.В. Шейко, методиста МБУ «ИМЦ».

Директор МКУ
«Управление
образования
администрации МР»



Т.В. Савватеева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса фотографий «Педагог в кадре»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс фотографий «Педагог в кадре» (далее – Конкурс) проводится в рамках мероприятий, приуроченных к Году педагога и наставника в России, среди обучающихся и команд образовательных организаций Магдагачинского района.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является МБУ «ИМЦ».

1.4. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, который обеспечивает организационные условия для проведения конкурса, инициирует и координирует работу экспертной группы.

1.5. В состав экспертной группы входят представитель СМИ, педагоги, профессиональный фотограф.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель** Конкурса – популяризация и повышение престижа педагогических профессий; создание условий для эффективного взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей на основе совместной творческой деятельности.

2.2. **Задачами** Конкурса являются:

– содействие в укреплении положительного имиджа и высокого статуса педагогического труда в общественном сознании путем создания яркого запоминающегося кадра из профессиональной и творческой жизни педагогов;

– развитие взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей как эффективной формы позитивного сотрудничества в совместной деятельности;

– воспитание стремления участников конкурса к творческому самовыражению и отражению эстетической действительности посредством искусства фотографии;

– активизация фототворчества обучающихся, выявление среди обучающихся талантливых фотографов-любителей, популяризация творческих достижений в фотографии.

3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. Проведение конкурса осуществляется в период с 13-26 сентября 2023 года на условиях, изложенных в настоящем Положении.

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап (с 13.09.2023 по 22.09.2023) – прием анкет-заявок и конкурсных фоторабот в печатном виде;

2 этап (с 25.09.2023 по 26.09.2023) – работа экспертной группы, подведение итогов конкурса, награждение победителей;

3 этап (05.09.2023) – оформление фотовыставки.

3.2. К участию в фотоконкурсе приглашаются обучающиеся и педагогические работники образовательных организаций, родители, представители общественности.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не размещать работы авторов без объяснения причины, если ими были некорректно заполнены поля регистрационной формы, а также предоставлены работы, не соответствующие требованиям, изложенным в настоящем Положении.

3.4. В случае соответствия работ и представленной документации установленным требованиям, заявка получает статус участника Конкурса.

3.5. Заполнение анкеты-заявки на участие в Конкурсе, а также проверку конкурсных работ на соответствие требованиям настоящего Положения осуществляет педагог/руководитель, подготовивший участников к Конкурсу.

3.6. Предоставляя фотографии на Конкурс, авторы автоматически дают согласие организаторам Конкурса на использование данных работ в некоммерческих целях без уведомления автора, без наложения каких-либо ограничений по сроку, любым тиражом (с указанием авторства).

3.7. Принимая участие в Конкурсе, и оставляя свои личные данные в анкете-заявке (Приложение 1), все участники и педагоги тем самым подтверждают согласие на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.8. Организаторы фотоконкурса не несут ответственности за нарушение участниками фотоконкурса авторских прав третьих лиц.

3.9. Один участник может стать победителем сразу в нескольких номинациях, но количество предоставленных фотографий на конкурс от одного участника – не более трех.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Работа должна нести в себе позитивный смысл, соответствовать законодательству Российской Федерации, тематике Конкурса, требованиям настоящего Положения и заявленной номинации.

4.2. Тематика фотографий должна быть связана с жизнью педагога, показывать многогранность жизни учителей / педагогов:

- рабочая деятельность педагога (учебные занятия, внеурочная деятельность, работа в рамках классного руководства, наставничества...);
- общение с коллегами /обучающимися / родителями;
- экскурсионные и коллективные мероприятия / поездки / прогулки / спорт;
- досуг и отдых;
- любая другая деятельность.

4.3. Номинации Конкурса:

4.3.1. Для обучающихся (примерная тематика):

«Когда педагог на шутилой волне»

«Мой наставник»

«И в будни, и в праздники»

«Классный!»

«Портрет ветерана».

4.3.2. Для педагогических работников (примерная тематика):

«Учительские будни»

«Приглашаю на открытый урок»

«Счастлирое мгновение»

«Мы за школьным порогом»

«Преемственность поколений»

4.3.3. для родителей и общественности (примерная тематика):

«Улыбка учителя»

«Мастерская педагога»

«Учитель, перед именем твоим!»

«Молодые профессионалы»

«Тонки грани учительской души».

4.4. Фотография может быть получена путём как изначальной подготовки (постановочное или художественное фото), так и спонтанно.

4.5. Требования к оформлению работ:

1. Фотоработы принимаются на Конкурс в печатном формате.

2. Конкурсные фотографии должны соответствовать следующим параметрам:

– фотографии могут быть выполнены в цвете или черно-белыми (ахроматическими);

– формат файла – JPEG;

– хорошего технического качества (с разрешением не менее 300 dpi);

– размер изображения: не менее 1920 × 1080 пикселей;

– прямоугольная пропорция изображения (16:9, 16:10, 4:3; 9:16, 10:16, 3:4);

– изображения в формате А4;

– фотография **не должна быть** сборной (коллаж), иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей, содержать дату и время съемки и т.п.;

– разрешается незначительная цифровая корректировка (цветовой тон и контраст, кадрирование, увеличение резкости, обрезка, сжатие). Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно исказить содержание снимка.

4.6. Представляемые фотографии должны сопровождаться анкетой-заявкой (Приложение 1).

5. Критерии оценки фоторабот и порядок определения победителей

5.1. Профессиональное оценивание работ и определение победителей осуществляет экспертная группа Конкурса.

5.2. Экспертная группа:

- проводит оценку фоторабот в соответствии с критериями оценки (Приложение 3);
- определяет победителей Конкурса в каждой номинации, занявших 1, 2 и 3 места соответственно;
- отбирает работы для экспонирования на итоговой выставке.

5.3. При равенстве баллов, голос Председателя экспертной группы является решающим.

5.4. Фотографии оцениваются по следующим критериям в баллах (от 0 до 5):

- смысловая составляющая и соответствие выбранной номинации;
- общее эмоциональное восприятие от работы;
- оригинальность идеи, нестандартный взгляд на тему;
- техника и качество съёмки (исполнения);
- художественные достоинства (художественное исполнение, выразительность композиционного решения, композиционная завершенность работы, динамичность кадра, световое, структурное и графическое решение всей композиции в целом);
- содержательность комментария (описания) к фотографии.

5.5. Экспертная группа имеет право не присуждать победу в заявленных номинациях, если среди представленных на Конкурс нет работ, соответствующих требованиям настоящего Положения и (или) критериям оценки.

5.6. Итоговая оценка каждого участника Конкурса формируется путем суммирования оценок всех членов экспертной группы.

Фотография, набравшая наибольшее количество баллов по результатам оценки, становится обладателем 1-го места. Фотография, набравшая вторую сумму баллов – обладателем 2-го места, третью сумму баллов – обладателем 3-го места.

5.7. Участники конкурса, занявшие призовые места в каждой номинации, награждаются грамотами за 1-е, 2-е и 3-е места. Работы участников, не вошедшие в число победителей, отмечаются грамотами участников.

5.8. По итогам Конкурса будет организована фотовыставка.

Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Управления образования.

Анкета-заявка для участия в конкурсной работе

1	ФИО участника	
2	Наименование образовательной организации	
3	Номинация	
4	Авторское название конкурсной работы	
5	Модельный релиз (фамилия, имя, отчество, должность персоны, запечатленной на снимке)	
6	Короткая история создания снимка, место, где он сделан, мероприятие, организация...	

Состав предметного жюри муниципального
конкурса фотографий
«Педагог в кадре»

1. Председатель жюри – Кочнева С.Ю., директор МБУ «ИМЦ».
2. Член жюри – Губайдуллина А.С., главный редактор газеты «Вперёд», фотокорреспондент.
3. Член жюри – Шейко О.В., методист МБУ «ИМЦ».
4. Член жюри – Костарева А.В., заведующий сектором дополнительного образования.
5. Член жюри – Лазарева А.В., методист МБУ «ИМЦ».

Экспертная карта для оценки конкурсных работ

ФИО участника _____

Номинация _____

Название работы _____

ФИО эксперта _____

№	Критерии	Баллы	Выставленные баллы
1	Смысловая составляющая и соответствие выбранной номинации	0-5	
2	Общее эмоциональное восприятие от работы	0-5	
3	Оригинальность идеи, нестандартный взгляд на тему	0-5	
4	Техника и качество съёмки (исполнения)	0-5	
5	Художественные достоинства (художественное исполнение, выразительность композиционного решения, композиционная завершенность работы, динамичность кадра, световое, структурное и графическое решение всей композиции в целом)	0-5	
6	Содержательность комментария (описания) к фотографии	0-5	
Итого:		30	